

Category: **アイス・ダンス**

Subject: **パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)**

スターライト・ワルツ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-9)

音楽 - ワルツ ¾拍子
テンポ - 3 拍子 58 小節/分
- 毎分 174 拍子
パターン - セット
時間 - 2シーケンスで 1 分 10 秒

このダンスの性格とリズムはヴィニーズ・ワルツのそれと同様である。

このダンスはクローズド・ポジションでの両パートナーによる 3 つのシャッセのシーケンスによって開始される。それぞれのシャッセのシーケンスの 3 つめのステップは力強いアウトサイド・エッジでなければならない。3 つめのシャッセの後で、両パートナーはステップ 9 の 6 ビートのチェンジ・エッジを滑る。ステップ 9 の後半の 3 ビートのフリー・レッグの動きは、スケーターの好みによって表現してよい。ステップ 10 で両パートナーは 6 ビートのスイング・ロールを滑る。クローズド・ホールドを保ったまま、ステップ 11 から 15 の間に男性は 3 つのスリー・ターンを行い、女性は 2 つのスリー・ターンを行う。このシーケンスの間、両パートナーがクローズド・ホールドにある限り、動作や表現は各カップルが自由に行ってもよい。これらのスリー・ターンは互いの間隔を一定に保って行うよう、注意すべきである。ステップ 15 の男性の最後のスリー・ターンの後で、男性がバックのプログレッシブで滑っている間に、女性はクローズド・モホーク(ステップ 16a & 16b)の準備をする。両パートナーはステップ 17 を 6 ビートの間滑るが、フリー・レッグを上げてカウント 4 にアクセントをつける。

ステップ 18 はオープン・ホールドで滑る。ステップ 19 では女性がオープン・モホークを行う間、男性は 3 ビートのエッジを滑る。両パートナーはクローズド・ホールドに戻ってステップ 20 のスイング・ロールを行う。続いて女性が開いてオ

ープン・ホールドになり、男性がシャッセを行う間に女性は再びオープン・モホークを行う。両パートナーはクローズド・ホールドに戻り、ステップ 23 で再びスイング・ロールを行う。このシャッセとモホークのシーケンスはステップ 24, 25 で反対方向に行われる。この 3 つのモホークの間、女性はターンの前にフリー・フットの踵を引き寄せさせる際には、スケートイング・フットの内側に引き寄せても、踵に引き寄せてもよい。

ステップ 26 の間に、男性は左手を離して腰の後ろに置く。そして、女性は右手で男性の左手を握る。ステップ 28 で女性の背後でスリー・ターンを行うために、男性は右手を離す。ステップ 26 から 28 の間、男性は右腕を前方に伸ばしても体の横につけて置いてよい。

男性のステップ 27, 28, 31 と女性のステップ 27, 31 はクロス・ロールによって開始される。女性のステップ 29b はクロス・ビハインド・シャッセであり、前方ではなくすぐそばに踏み出すよう気を付けなくてはならない。ステップ 29 の完了と同時に、パートナー同士でキリアン・ホールドを組み、ステップ 32 までそのポジションで滑る。ステップ 32 では、女性が音楽のタイミングに合わせてフリー・レッグを後方に上げてスイング・スリー・ターンを行っている間に男性はスライド・シャッセを行い、ダンスの最初に戻るためにクローズド・ホールドになる。

考案者 コートニー J. L. ジョーンズ, ペソ・V・ホーン
初演公開 1963 年 ロンドン クイーンズ・アイスリンク

Category: アイス・ダンス

Subject: パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)

スターライト・ワルツ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-9)

ホールド	番号	男性	音楽の拍数		女性
クローズド	1	LFO		2	RBO
	2	RFI-Ch		1	LBI-Ch
	3	LFO		3	RBO
	4	RFO		2	LBO
	5	LFI-Ch		1	RBI-Ch
	6	RFO		3	LBO
	7	LFO		2	RBO
	8	RFI-Ch		1	LBI-Ch
	9	LFOI		3+3	RBOI
	10	RFO-SwR		6	LBO-SwR
	11	LFO3	2+1	3	RBO
	12	RBO	3	2+1	LFO3
	13	LFO3	2+1	3	RBO
	14	RBO	3	2+1	LFO3
	15	LFO3	2+1	3	RBO
	16a	RBO	2	3	LFO
16b	LBI-Pr	1		CIMo	
オープン	17	RBO		6	RBO
	18	LFI		3	LFI
	19a	RFI	3	2	RFI OpMo
クローズド	19b			1	LBI
	20	LFO-SwR		6	RBO-SwR
	21	RFO		2	LFI OpMo
	22	LFI-Ch		1	RBI
	23	RFO-SwR		6	LBO-SwR
	24	LFO		2	RFI OpMo
	25	RFI-Ch		1	LBI

ホールド	番号	男性	音楽の拍数		女性
組み替え (本文を参照)	26	LFO		3	RBO
	27	CR-RFO		3	CR-LBO
	28	CR-LFO3	2+1	3	RFO
	29a	RBO	3	2	LFO
	29b			1	Xb-RFI-Ch
キリアン	30	LFO		3	LFO
	31	CR-RFO-SwR		6	CR-RFO-SwR
	32a	LFO	3	3+3	LFOSw3
クローズド	32b	RFI-SICh	3		

Category: アイス・ダンス

Subject: パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)

スターライト・ワルツ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-9)

