

種目: アイス・ダンス
題名: 図表

ラベンスバーガー・ワルツの説明, 表, ダイアグラム(出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-16)

音 楽 - ワルツ 3/4 拍子
テ ン ポ - 3 拍子 66 小節/分
- 毎分 198 拍子
パターン - オプショナル
時 間 - 2 シークェンスで 58 秒

ラベンスバーガー・ワルツはウイナ・ワルツの性格を表現して滑るべきである。ワルツらしさを強く表すためには、絶え間のない軽快な膝の動きでカウント 1 と 4 を強調し、多くのステップで採用されている 2+1 のカウントを強調するとよい。

このダンスはそれぞれ 6 ビートのステップ 1 から 3 で始まる。男性と女性は交互に、フリー・レッグを後ろに保ってカウント 3 でインサイド・スリー・ターンを行う。ターンをしない方のパートナーは 6 ビートのスイング・ロールを滑る。これらのターンは“ラベンスバーガー・タイプ”のスリー・ターンとして知られる。これらのステップは最初の 2 ビートをオープン・ポジションで滑るが、ターンの後ビート 4, 5, 6 のスイング・ロールはクローズド・ポジションで滑る。ステップ 4 では、女性はカウント 2 で男性の左腕の下でフォワード・インサイドからの 1 回転のツイズルを行ない、続いてカウント 3 で素早いモホークを行い、LBI(ステップ 5)に移る。ステップ 5 から 8 のシャッセと 6 ビートのスイング・ロールの間中、両パートナーはクローズド・ポジションを保つ。

女性のステップ 10 から 13b は、オープン・モホークへの変化も含め、男性の左腕の下で行われる。ステップ 13b においてキリアン・ホールドに変わる。女性はステップ 17 と 18 において右手を好きなように動かしてよい。ステップ 18 の終わりの部分では、両パートナーともチェンジ・エッジを行う。

ステップ 20 から 27 はキリアン・ホールドで滑るが、この間ステップ 22 においてキリアン・ホールドを中断し、女性はカウント 2 の終わりの「と(and)」のタイミングで、男性の左腕の下で 1 回転のツイズルを行ない、続いてカウント 3 でRFIに移る。ステップ 24 から 25 はシャッセ、26 から 27 はプログレッシブのシ

ークェンスである。これに続くステップ 28 において女性は男性の左腕の下でLFIからのスリー・ターンを行い、クローズド・ポジションとなる。

ステップ 30 においては男性が小節のカウント 3 でスリー・ターンをしている間に、女性は男性の左腕の下でバックワード・アウトサイドからの 1 回転のツイズルを行い、フォワードに出る。この後両パートナーはオープン・ホールドでシャッセを行う。ステップ 32 から 36 はオープン・ホールドで滑る。ステップ 36 における女性のスイング・ロッカーは、ロッカー・フォックストロットのそれと似ている。ステップ 38 から 41 はクローズド・ホールドで滑る。

ステップ 37 と 38 において、女性がクローズド・チョクトーをしている間、オープンからクローズドへのホールドの変更がある。男性のステップ 39 は 2 ビートのスリー・ターンであり、また女性のステップ 40 はクローズド・ポジションで行われる 1 ビートの素早いスリー・ターンである。この部分は女性が素早いタイミングで音楽のシンコペーションに合わせて行う“ウォーク・アラウンド・スリー”になっている。

考 案 者 アンゲリカ・ブック, エリッヒ・ブック, ベティー・キャラウェイ
初 演 クレフェルト, 西ドイツ選手権大会, 1973 年

File name: Handbook for Referees and Judges 2015 Ja.docx
Version: 2015(日本語訳第 2 版 2015 年 9 月 28 日)
Date: 27.7.15

種目: アイス・ダンス
 題名: 図表

ラベンスバーガー・ワルツの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-16)

ホールド	番号	男性	音楽の拍数			女性
クローズド	1	RFI3 -Sw	2+1 +3		6	LFO-SwR
	2	LFO-SwR	6		2+1 +3	RFI3 -Sw
	3	RFI3 -Sw	2+1 +3		6	LFO-SwR
	4	LFO	2		1+1 "and"	RFI-Tw 1 /RFI OpMo (カウント 2 と 3 の間)
	5	RFI-Ch		1		LBI (exit Mo)
	6	LFO		2		RBO
	7	RFI-Ch		1		LBI-Ch
	8	LFO-SwR		6		RBO-SwR
	9	RFO		2		LBO
	10	LFI-Ch		1		RFO
	11	RFO		2		LFI OpMo
	12	LFI-Ch		1		RBI
	13a	RFO	3		2	LBO
キリアン	13b				1	RFO
	14	LFI OpMo		2		LFI OpMo
	15	RBI		1		RBI
	16	LBO フリー・ レッグは後方		2		LBO フリー・レッグは 後方
	17	RFO		1		RFO
	18	XB-LFIO		1+1		XB-LFIO
	19	RFI-Ch		1		RFI-Ch
	20	LFO		2		LFO
	21	RFI-Ch		1		RFI-Ch
	22	LFO	2		2 "and"	LFO /LFOTw1 (カウント 2 と 3 の間)
	23	RFI-Ch		1		RFI
	24	LFO		2		LFO
	25	RFI-Ch		1		RFI-Ch
	26	LFO		2		LFO
27	RFI-Pr		1		RFI-Pr	

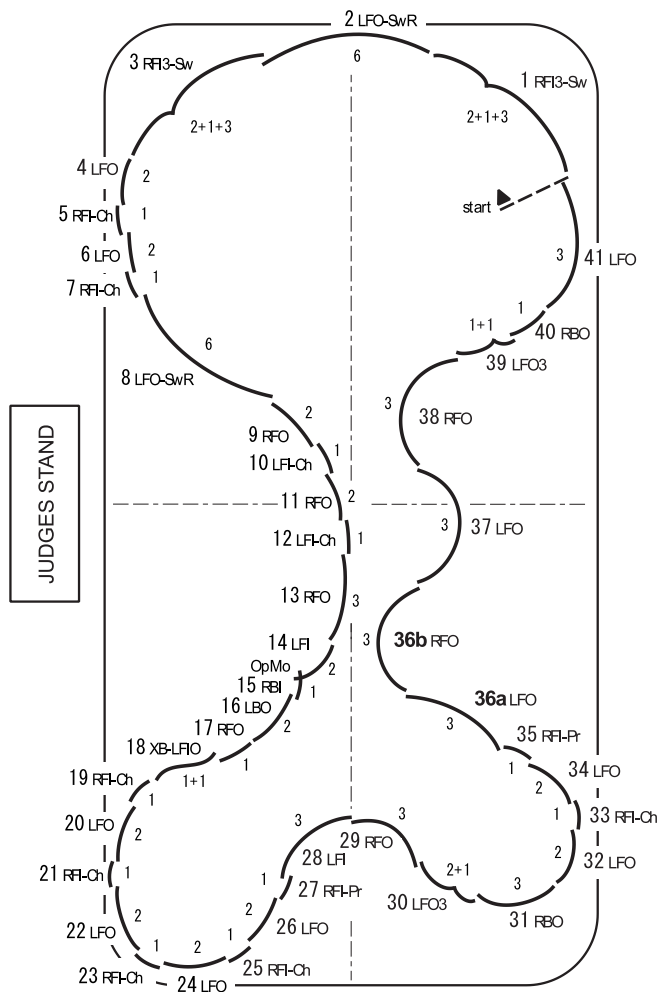
ホールド	番号	男性	音楽の拍数			女性
クローズド	28	LFI	3		2+1	LFI3
	29a	RFO	3		2	XF-RBI
	29b				1	LBI-Ch
	30	LFO3		2 +1		RBO /RBO T w1
	31a	RBO	3		2	LFO
	31b				1	RFI-Ch
オープン	32	LFO		2		LFO
	33	RFI-Ch		1		RFI-Ch
	34	LFO		2		LFO
	35	RFI-Pr		1		RFI-Pr
	36a	LFO	3		2+1 +3	LFO-sw Rk (カウ ント 3 でターン, カ ウント 4 でスイング)
	36b	RFO	3			
オープン	37	LFO		3		RFI Cl Cho
クローズド	38	RFO		3		LBO
	39	LFO3	1+1		2	RBO
	40	RBO	1		½ + ½	LFO3
	41	LFO		3		RBO

種目: アイス・ダンス
 題名: 図表

ラベンスバーガー・ワルツの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-16)

RAVENSBURGER WALTZ

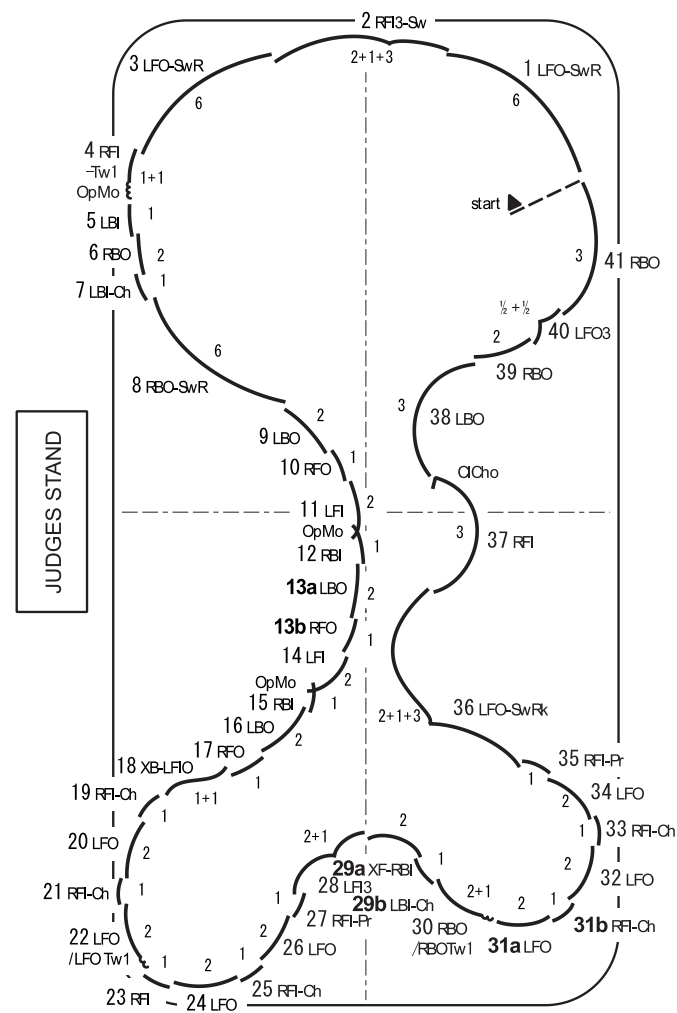
MAN



ISU 2006

RAVENSBURGER WALTZ

LADY



ISU 2006