

Category: アイス・ダンス

Subject: パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)

フォーティーンステップ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-1)

音楽	- マーチ 6/8 または 2/4 拍子
テンポ	- 2 拍子 56 小節/分 - 4 拍子 28 小節/分 - 毎分 112 拍
パターン	- セット
時間	- 4 シークェンスで 43 秒

ステップ 1 から 7 の間, 女性が後ろ向きで男性が前向きのクローズド・ホールドを組む。ダンスの始まりは中心線に向かうカーブを描く 3 つのステップからなるプログレッシブのシークェンスである。ステップ 4 はフェンスに向かう 4 ビートのスイング・ロールである。このスイング・ロールで 2 人のフリー・レッグが調和していることとパートナー同士が近い位置を保っていることが大切である。次にステップ 5 から 7 で両パートナーはもう 1 つプログレッシブのシークェンスを行う。ステップ 7 はステップ 3 よりやや浅く滑り, その後ステップ 8 において女性はフォアへ踏み出しターンし, 男性がモホークをし終えるまでオープン・ホールドで男性の傍に接近して滑る。

ステップ 1 から 7 は氷面のコンティニューアス・アクシスに沿って滑り, ステップ 8 から 14 ではパターンの両端でカーブを描く。男性はステップ 9 のオープン・インサイド・モホークの後, 肩で体の回転を止め, 両パートナーの肩がこの部分のトレースに対してほしい平行になるようにしなくてはならない。ステップ 8 から 12 の間, 両パートナーは女性の右のヒップが男性の右のヒップの脇にあるオフセット(ずれた)・クローズド・ポジションで, 女性は前向きに, 男性は後ろ向きに滑る。女性のステップ 9 はクロス・ビハインド・シャッセ, またステップ 11 はプログレッシブである。男性のステップ 10 はスケーティング・フットのごく近くからステップを行い, ステップ 11 と 12 ではプログレッシブのシークェンス, さらにステップ 13 ではクロス・イン・フロントを行う。女性は, ステップ 12 と 13 のオープン・モホークを滑るために徐々に男性に先行するように動く。ステップ 13 の終

りにおいて男性はステップ 14 のために前方に向きを変える。ステップ 14 で両パートナーは元のクローズド・ポジションに戻る。

音楽のリズムに合わせた柔らかい膝の曲げ伸ばしと, 優雅で楽々とした流れが必要であるが, これはフォーティーンステップを歩いたり, 走ったりするのではなく踊るためである。要求されたエッジに乗って速い滑走を行うためには, 身体の十分な傾斜が必要である。

テストや競技会では, このダンスはルール指示されたとおりに滑らなければならないが, ダンスの集い等で同時に多数のカップルが氷上にいる時には, もし水面が十分であるならば片側に 2 つのロールを行うことをすすめる。

考案者	フランツ・シュラー
初演公開	1889 年ウィーン テン・ステップまたはシュラー・マーチとして滑走された。

Category: アイス・ダンス

Subject: パターン・ダンスの説明, 表, ダイアグラム(ノービス国際競技会)

フォーティーンステップ (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-1)

ホールド	番号	男性	音楽の拍数	女性
クローズド	1	LFO	1	RBO
	2	RFI-Pr	1	LBI-Pr
	3	LFO	2	RBO
	4	RFO-SwR	4	LBO-SwR
	5	LFO	1	RBO
	6	RFI-Pr	1	LBI-Pr
	7	LFO	2	RBO
ややオフ セットの クローズド	8	RFI OpMo	1	LFO
	9	LBI	1	XB-RFI
	10	RBO	1	LFO
	11	LBI-Pr	1	RFI-Pr
	12	RBO	1	LFO Op Mo
クローズド	13	XF-LBI	1	RBO
クローズド	14	RFI	2	LBI

