

種目: アイス・ダンス  
題名: 図表

パソ・ドブレの説明, 表, ダイアグラム(出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-16)

音 楽 - パソ・ドブレ 2/4 拍子  
テ ン ポ - 2 拍子 56 小節/分  
- 毎分 112 拍子  
パ タ ー ン - オブショナル  
時 間 - 3 シークエンスで 51 秒

パソ・ドブレはドラマチックで力強いスパニッシュ・ダンスであり、身体のよいコントロールと正確なフットワークが必要である。これらによって闘牛またはフラメンコ風の音楽を表現することができる。

ステップ 1 から 15 は女性が男性の右側にいるアウトサイド・ホールドである。ダンスはプログレッシブのシークエンスと、それに続く 2 つのシャッセのシークエンスで始まる。ステップ 8 と 9 は女性(後向き滑走)にも男性にも(前向き滑走)非常にまれなスリッパ・ステップである(“スライド・ステップ”とも呼ばれる)。両足のブレードを氷上にフラットに付けたまま、フリー・フットをスケーティング・フットに非常に近いところを通してスライドさせ伸ばしきる。このステップには 2 つのやり方がある: 1 つ目は、足を氷上でスライドさせるときに体重のかかっている脚の膝を曲げて滑る方法、2 つ目は体重を両足にかけて両膝を伸ばして滑る方法である。

ステップ 10 ではフリー・フットは氷面からはっきりと上げなければならない。次のステップ 11 において、チェンジ・エッジを明確に滑り、パターンにはっきりした外側へのふくらみを作る。男性はステップ 12 でクロス・インフロントをし、次にプログレッシブ、続いてクロス・ビハインド・オープン・モホークを行う。女性は一連のクロス・ステップを男性のステップに合わせて滑る。男性のモホークのあと、両パートナーはクローズド・ホールドになる。

ステップ 17 はこのダンス初めての 2 ビート・エッジである。男性はフリー・レッグを前方に伸ばし、女性はフリー・レッグを後方に伸ばす。男性はバックワード・シャッセ、クロス・イン・フロント、2 ビートのバックワード・エッジを滑り、その後フォワードに向きを変えオープン・ホールドとなり、シャッセとプログレッシブのシークエンスを滑る。その間、女性はクロス・ビハインド・シャッセと 2 つのシャッセ、プログレッシブのークエ

ンスを滑る。女性の 2 つのシャッセのうち 1 つ目は男性がステップ 20 で 2 ビート踏んでいる間に行う。ステップ 21 から 24 まで是一緒に同じステップを踏む。両パートナーはステップ 20 の終わりまでクローズド・ポジションのままのように注意を払わなければならない。

このダンスの一番難しい部分はたぶんステップ 26 から 28 のクロス・ロールの動作である。これらのエッジはディープなほどよい。ダンスのテンポが速いので、そのためには非常に柔軟な膝の動作を必要とする。最後のクロス・ロールにおいて、両パートナーともフリー・レッグを前方にスイングし、右のフォワード・アウトサイド・エッジを滑り続ける。そしてフリー・レッグを踵に戻した瞬間に、(男性はプッシュの準備のために、女性はカウント 4 と 1 の間の“and”の拍ですばやいスイング・オープン・モホークを行うために)極短い RFI にチェンジする。こうして女性はダンスの再スタートのためにアウトサイド・ポジションになる。

パソ・ドブレのパターンは全体としてはほぼ長円形だが、外側へのふくらみによってところどころゆがめられている。最初のプログレッシブはカーブに沿って滑る。しかし、次に続くステップはむしろストレートである。チェンジ・エッジで外側へのふくらみが生じ、これに続くステップ 12 から 25 はカーブを描く。クロス・ロールはパターンがずれる原因となる。ダンスの再スタートの前の部分に最後のふくらみがある。

考 案 者 レジナルド・J・ウィルキー, ダフネ・B・ウォリス  
初 演 ウェストミンスター・アイス・リンク, ロンドン, イギリス 1938 年

種目: アイス・ダンス  
 題名: 図表

パソ・ドブレの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-16)

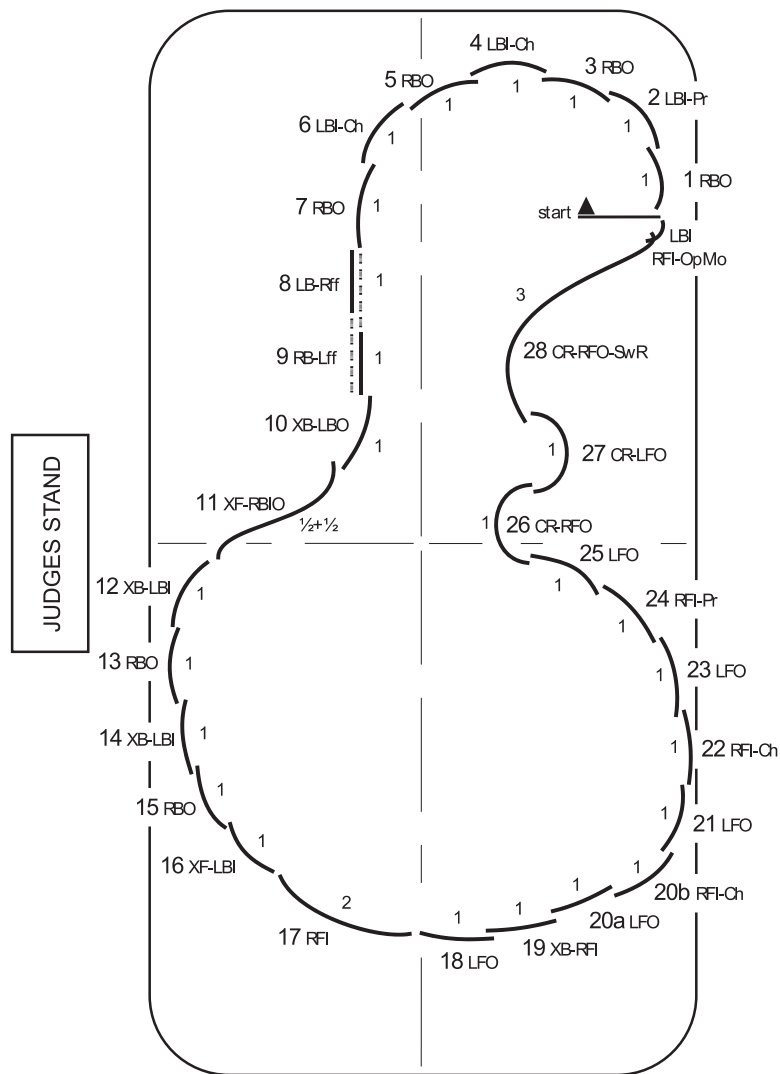
ホールド	番号	男性	音楽の拍数		女性
アウトサイド	1	LFO		1	RBO
	2	RFI-Pr		1	LBI-Pr
	3	LFO		1	RBO
	4	RFI-Ch		1	LBI-Ch
	5	LFO		1	RBO
	6	RFI-Ch		1	LBI-Ch
	7	LFO		1	RBO
	8	RF-Lff Slip Step		1	LB-Rff Slip Step
	9	LF-Rff Slip Step		1	RB-Lff Slip Step
	10	XF-RFO		1	XB-LBO
	11	XB-LFIO		½ + ½	XF-RBIO
	12	XF-RFI		1	XB-LBI
	13	LFO		1	RBO
	14	RFI-Pr		1	XB-LBI
	15	XB-LFO OpMo		1	RBO
クローズド	16	RBO		1	XF-LBI
	17	LBI		2	RFI
アウトサイド	18	RBO		1	LFO
	19	XF-LBI		1	XB-RFI
変更中	20a	RBO	2		1
	20b				1
					RFI-Ch

ホールド	番号	男性	音楽の拍数		女性
オープン	21	LFO		1	LFO
	22	RFI-Ch		1	RFI-Ch
	23	LFO		1	LFO
	24	RFI-Pr		1	RFI-Pr
	25	LFO		1	LFO
	26	CR-RFO		1	CR-RFO
	27	CR-LFO		1	CR-LFO
	28	CR-RFO-SwR	3		3 "and" CR-RFO-SwR RFI OpMo to LBI (カウント 4 & 1の間)

種目: アイス・ダンス  
 題名: 図表

パソ・ドブレの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-16)

LADY



MAN

