

種目: アイス・ダンス  
題名: 図表

## チャ・チャ・コンゲラードの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-20)

### 19. チャ・チャ・コンゲラード CHA CHA GONGELADO

音 楽: チャチャ 4/4 拍子 パターン: オブショナル  
テ ン ポ: 4 拍子 29 小節/分 時 間: 2 シークエンスで 1 分 07 秒  
毎分 116 拍

このダンスはラテン・アメリカン・リズムを上達過程の早い段階でスケーター達に紹介するために、またスケーター達がリズムを足だけでなく体全体で感じることができるようにデザインされたものである。これらのステップは“1, 2, チャ・チャ・チャ”の雰囲気表現するように適切に構成されている。チャチャの性格を表現するにあたって、ステップ、フリー・レッグの位置、ダンス・ホールドの一貫性が保たれているのであれば、カップル独自の解釈が許される。パターンの変わり目での逆行は許される。

ステップ 1 と 2 はフェンスに向かったのちにフェンスから離れるローブを描いて滑る。ステップ 3 と 4 はスリップ・ステップである。男性は 3 つのスリップ・ステップ (ステップ 3, 4, 5) をそれぞれ 1/2 ビートで滑るが、最後のスリップ・ステップでは残りの 1/2 ビートで左足に乗ったまま右足を持ち上げる。女性も 3 つのスリップ・ステップを滑るが、3 つ目 (ステップ 5a) を滑り終わると次の 1/2 拍のステップ 5b で左足でクロス・ビハインドする。ステップ 5b の体重移動が難しいため女性がステップ 5b を抜かしがちである。女性がここを正しく行えた場合ジャッジはしっかり評価すべきである。ステップ 1~5 はアウトサイド・ホールドで滑走し、“1, 2, チャ・チャ・チャ”のタイミングをとる。クロス・イン・フロントのタッチダウン・ステップ\*の連続を滑走するために、ステップ 6 で両パートナーはハンド・イン・ハンド・ホールドに変わる (女性の右手と男性の左手、女性の左手と男性の右手)。ステップ 7 において男性がロッカー、女性がスリー・ターンを行い、男性は女性のトレースの右側に位置を変える。ステップ 8 でターンを行った後には女性は男性のトレースの左側にいるが、ステップ 9 の後男性の右側になる。

ステップ 10 で両パートナーはクローズド・ホールドをとり、ステップ 11 において両パートナーは 3 拍目 (音楽のカウントは 1) でフリー・レッグを後方へ伸ばす。ステップ 14 では女性はオープン・ホールドから左手を離し、モホークをすると同時に男性の左腕の下を通る。

ステップ 23 において女性は左手を男性の右手に置く。ステップ 24 は両パートナーによるスイング・クローズド・モホークであるが、それぞれ反対方向なので互いの手を離し背中合わせにターンする。そしてステップ 25 で女性は右手を男性の左手に置く。ステップ 25 は両パートナーともにクロス・イン・フロントであることに注意する (男性は XF-RBI, 女性は XF-LBO)。

ステップ 27 から 36a はキリアン・ホールドで滑り、ステップ 27 から 36 は両パートナーとも同じステップである。キリアン・ホールドでタッチダウン・ステップ\*の連続 (ステップ 27~29) を滑る。このダンスの終わりに向かって、2 人揃って非常に深い左のフォワード・インサイドのエッジを滑る。ある程度のコントロールが見えればパターンでの逆行も許される。その後女性はオープン・モホーク (ステップ 37a と 37b) を行い、このダンスの再スタート位置につく。

注: ステップ 6-9 と 27-29 は、本来のエッジで滑る拍と拍の間の“and(と)”で軽くではあるがはっきりともう一方の足へと体重移動 (タッチダウン) をして滑走しなければならない。

考案者 バーナード・フォード, ケリー・ジョンソン, ローリー・パーマー,  
スチーヴン・ベランガー  
初演 リッチモンド・ヒル, オンタリオ, 1989 年

種目: アイス・ダンス  
 題名: 図表

チャ・チャ・コンゲラードの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-20)

CHA CHA CONGELADO

ホールド	番号	男性	音楽の拍数	女性	
アウトサイド	1	RFI-Pr	1	LBI-Pr	
	2	LFO	1	RBO	
	3	LF-Rff Slip Step	½	LB-Rff Slip Step	
	4	RF-Lff Slip Step	½	RB-Lff Slip Step	
	5a	LF-Rff Slip Step	1	½	LB-Rff Slip Step
	5b	(ステップの最後で右足を前方に持ち上げる)		½	XB-LBO (ステップの最後で右足を前方に持ち上げる)
ハンド・イン・ハンド(両手)	6	XF-RFO with L-Td	1 & 1	XF-RBI with L-Td	
	7	XF-LFO with R-Td LFO-Rk	1 & 1 "and"	XF-LBI/ R-Td /LBI3	
	8	XF-RBI with L-Td	1 & 1	XF-RFO with LTd	
	9	XF-LBI with R-Td	1 & 1	XF-LFO with RTd	
クローズド	10a	RBO	1	RFI CIMo	
	10b	LFI	1		
	11	RFI LFO	4 "and"	LBI RBO	
	12	RFI-SiCh	2	LBI-SiCh	
オープン	13	LFI	2	RFO	
	14	XB-RFO	1	XB-LFI OpMo	
	15	LFI-Ch	1	RBI	
クローズド	16	RFO	2	LBO	
	17	LFO3	1+1	2	RBO
	18	RBO	2	LFO	
オープン	19	LFO	2	RFI	
	20	RFI	1	LFO	
	21	LFO	1	RFI	

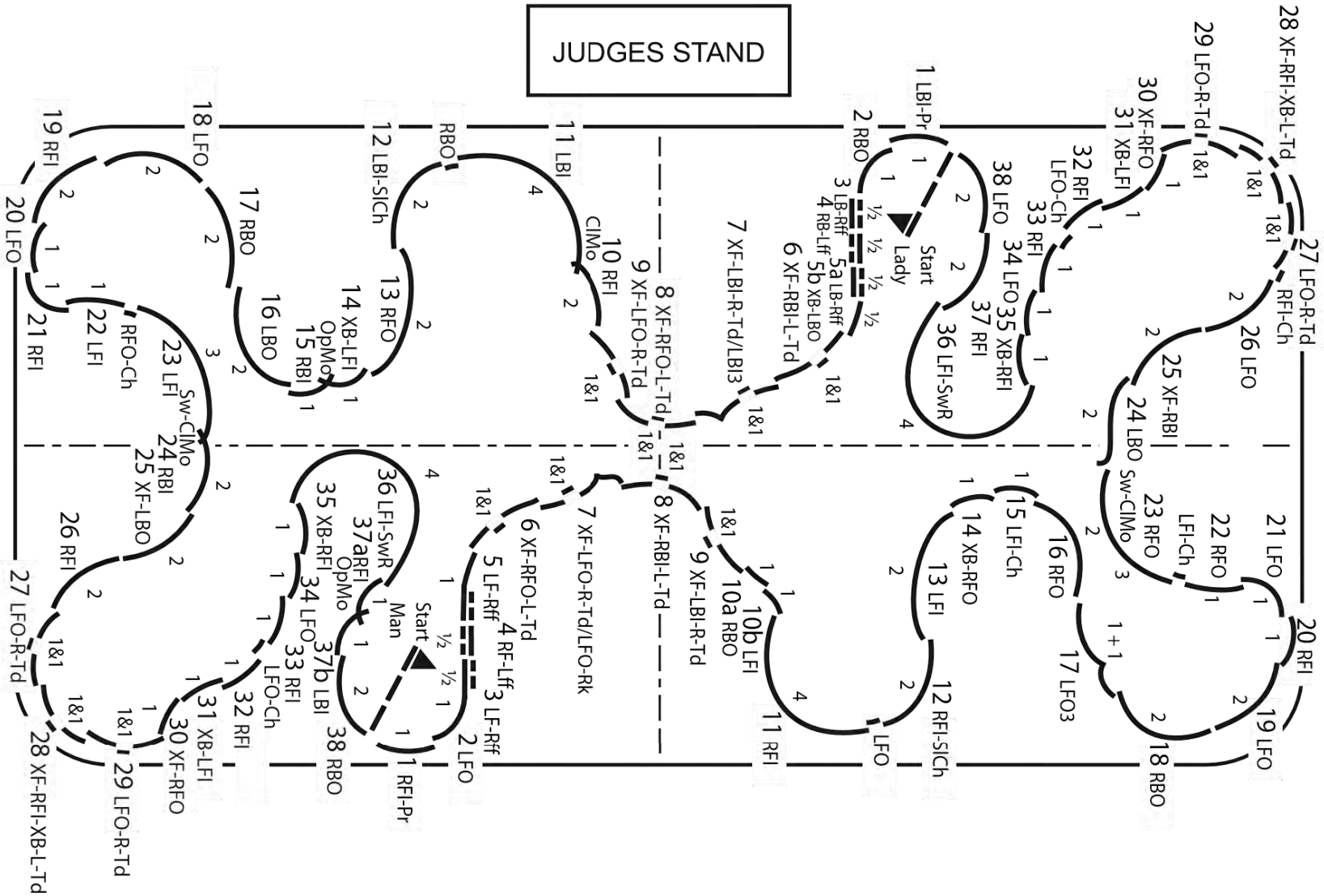
ホールド	番号	男性	音楽の拍数	女性
ハンド・イン・ハンド(片手)	22	RFO LFI-Ch	1 "and"	LFI RFO-Ch
	23	RFO Sw-CIMo	3 カウント 4-1-2	LFI Sw-CIMo
	24	LBO	2	RBI
	25	XF-RBI	2	XF-LBO
	キリアン	26	LFO RFI-Ch	2 "and"
27		LFO with R-Td	1 & 1	LFO with R-Td
28		XF-RFI with XB-L-Td	1 & 1	XF-RFI with XB-L-Td
29		LFO with R-Td	1 & 1	LFO with R-Td
30		XF-RFO	1	XF-RFO
31		XB-LFI	1	XB-LFI
32		RFI LFO-Ch	1 "and"	RFI LFO-Ch
33		RFI	1	RFI
34		LFO	1	LFO
35		XB-RFI	1	XB-RFI
36		LFI SwR	4	LFI SwR
オープン	37a	RFI	2	RFI OpMo
	37b			1
38	LFO	2	RBO	

種目: アイス・ダンス

題名: 図表

チャ・チャ・コンゲラードの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-20)

# CHA CHA CONGELADO



ISU 2006