

種目: アイス・ダンス
題名: 図表

シルバー・サンバの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-20)

音 楽 - サンバ 2/4 拍子
テ ン ポ - 2 拍子 54 小節/分
- 毎分 108 拍
パター ン - オプショナル
時 間 - 2 シークェンスで 59 秒

このダンスは両パートナーによるキリアン・ポジションでの 2 つのプロGRESSIVE のシークェンスで始まる。それぞれのシークェンスの後のステップ 4 とステップ 8 は“クイック・クロスオーバー・スリップの RFI”である。これはランの 3 番目のステップ(LFO)の間右のフリー・フットを十分に伸ばして保ち、このフリー・フットがステップ 4 とステップ 8(RFI クロス)で氷をとらえる時、これからフリー・フットのなる左足がトレースを横切って素早く横後方に、氷面のすぐ上をスリップさせられる動作である。そして左足は十分に伸ばされ、リズムにアクセントを付けるために下向きにポイントされる。

女性はオープン・スリー・ターンを滑りクローズド・ホールドになるが、ターン(ステップ 9)の後フリー・レッグを短時間持ち上げる。この間、男性はフリー・フットを前方にやるスライド・シャッセ(ステップ 9a と 9b)を滑っている。その後両パートナーはサンバの特徴を表したシャッセのシリーズ(ステップ 10 から 17)をカーブのパターン上で踊る。ステップ 12~13 とステップ 16~17 はスライド・シャッセで滑る。すなわち男性は左足のフリー・レッグを外側に開き前方にスリップし、この間女性は右のフリー・レッグを後方へ伸ばすことによって男性に合わせる。

ステップ 18 で両パートナーは 2 ビートの深いインサイドのスイング・ロール(男性 LFI, 女性 RBI)を滑る。その後彼らはリンクの中央から離れてフェンスに向かう一連のシャッセを同程度のカーブのパターン上で滑る(ステップ 19~22)。ステップ 23 は 2 ビートのスイングである。

両パートナーがシャッセ(ステップ 24~25)を滑った後、男性はスリー・ターンを滑りキリアン・ホールドとなるが(ステップ 26)、これは女性が RBO からクロス・イン・フロントの LBI を滑っている間に行く。そして男性と一緒に 3 ビートの RBO(ステップ 27)を滑る。男性のスリー・ターン(ステップ 26)のタイミングは普通とは異なり、1 小節の 4 拍目で踏み込み、1 拍目でターンを行う。

両パートナーはクロス・ロール LBO(ステップ 28)を行ない、次にステップ 29 ではクロス・インフロント RBI から RBO へのチェンジ・エッジをフリー・レッグのトリプル・スイング(音楽に合わせて前、後ろ、前)を行ないながら滑る。ダンスの残りはキリアン・ホールドで滑られ、ステップ 30 と 31 の後、残りのステップは 4 つのステップ・シャッセ・ステップのシークェンス(いわゆる“インサイド・シャッセ” — 各シークェンスの 2 つ目と 3 つ目のステップ(ステップ 33 & 34, 36 & 37, 38 & 39, 42 & 43a)がインサイド・エッジであることから)と 5 つのスリップ/スライド・ステップ、それにフリー・レッグがトレースを横切った後方に保たれている 2 つのインサイド・エッジで構成されている。スリップ・ステップのタイミングは 1・1・½・½・1 である(ただし最後のスリップ・ステップは半拍氷上に足を置いた後、半拍足を浮かせる)。2 つのインサイド・エッジのステップであるステップ 48 および 49 ではフリー・フットのタック・アクション(押し込むような動き)が必要である。

サンバの性格をよりよく表現するために、各カップルはステップ、フリー・レッグ・ポジション、ダンス・ホールドの一貫性が保たれていることを条件に独自の表現を行ってよい。

考案者 - コートニー・J・ジョーンズ, ペリ・V・ホーン
初演 - クイーンズ・アイス・リンク, ロンドン, イギリス, 1963 年

種目: アイス・ダンス
 題名: 図表

シルバー・サンバの説明, 表, ダイアグラム (出典: ISU Handbook Ice Dance 2003, § I-20)

ホールド	番号	男性	音楽の拍数		女性	
キリアン	1	LFO		1	LFO	
	2	RFI-Pr		1	RFI-Pr	
	3	LFO		1	LFO	
	4	RFI-Qcs		1	RFI-Qcs	
	5	LFO		1	LFO	
	6	RFI-Pr		1	RFI-Pr	
	7	LFO		1	LFO	
	8	RFI-Qcs		1	RFI-Qcs	
	9a	LFO	1		1+1	LFOSw3
クローズド	9b	RFI-SI Ch	1			
	10	LFO		½	RBO	
	11	RFI-Ch		½	LBI-Ch	
	12	LFO		1	RBO	
	13	RFI-Qlf		1	LBI-Qlb	
	14	LFO		½	RBO	
	15	RFI-Ch		½	LBI-Ch	
	16	LFO		1	RBO	
	17	RFI-Qlf		1	LBI-Qlb	
	18	LFI-SwR		2	RBI-SwR	
	19	RFO		½	LBO RBI-Ch	
	20	LFI-Ch		½		
	21	RFO		½	LBO	
	22	LFI-Ch		½	RBI-Ch	
	23	RFO-SwR		2	LBO-SwR	
	24	LFO		½	RBO	
	25	RFI-Ch		½	LBI-Ch	
	26a	LFO3	1+1		1	RBO
	26b				1	XF-LBI

ホールド	番号	男性	音楽の拍数		女性
キリアン	27	RBO		3	RBO
	28	CR-LBO		1	CR-LBO
	29	XF-RBIO (フリー・レッグを 前-後-前に スイング)		1 + 3	XF-RBIO (フリー・レッグ を前-後-前に スイング)
	30	XF-LBI		1	XF-LBI
	31	RBO-Qlf		2	RBO-Qlf
	32	LFO		½	LFO
	33	RFI-Ch		½	RFI-Ch
	34	LFI		1	LFI
	35	RFO		½	RFO
	36	LFI-Ch		½	LFI-Ch
	37	RFI		1	RFI
	38	LFO		½	LFO
	39	RFI-Ch		½	RFI-Ch
	40	LFI		1	LFI
	41	RFO		½	RFO
	42	LFI-Ch		½	LFI-Ch
	43a	RFI		1	RFI
	43b	RF-Lff		1	RF-Lff
	44	LF-Rff		1	LF-Rff
	45	RF-Lff		½	RF-Lff
	46	LF-Rff		½	LF-Rff
	47	RF-Lff 最後に Qlf		½ + ½	Rf-Lff 最後に Qlf
	48	LFI		2	LFI
	49	RFI		2	RFI

