

カテゴリー: **アイス・ダンス**

件名: **パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム**

**アルゼンチン・タンゴ** (出典: ISUアイス・ダンス・ハンドブック2003, § I-22)

音楽 - タンゴ, 4/4拍子  
テンポ - 4拍子24小節/分  
パターン - 96拍/分  
時間 - セット  
時間 - 2シーケンスの滑走に必要な時間は1分10秒。

アルゼンチン・タンゴは、力強いエッジで勢よく滑るダンスである。スピードと流れが大切なのだが、かといって、がんばって氷を押しているように見えてはならない。

ダンスの最初、ステップ1から10は、オープン・ホールドである。ステップ1から6のプログレッシブ、シャッセ、プログレッシブというシーケンスから、ステップ7で、2人とも、リンク長辺に向かい、ぐいっとLFOエッジに乗る。ステップ8は、カウント1のクロス・イン・フロントで右のフォワード・アウトサイドに乗り、そのまま1ビート保持する。続くステップ9では、カウント2でクロス・ビハインドしたあと、フリー・レッグをスケーティング・レッグ前方に滑らせつつカウント3でチェンジ・エッジしてカウント4まで保持し、カウント1で次のステップ、クロス・ビハインドに入る。ステップ10では、女性がもう一度クロス・ビハインドからチェンジ・エッジしているあいだに、男性がカウンター・ターンを行う。カウンター・ターンと同時に、女性が男性の後方に入る形でホールドがクローズドに転じる。

ステップ11は、リンクフェンスに向けてきついカーブを描く。このステップの最後、女性は、カウント4からカウント1に移る際の「アンド」でごく短いRFIIに踏み換えてから、初めてリンクフェンスに向けて踏み出すステップ12を滑る。ステップ13から15で描くロープは、中央線に向かうクロス・ロールで始める。女性が男性に向かってクロス・ロール・スリー(ステップ13)をしたあと、男性がステップ14でスリー・ターンを行う。この部分を力強いエッジで滑ったあとは、ステップ15のアウトサイド・エッジでリンクフェンスに向かう。

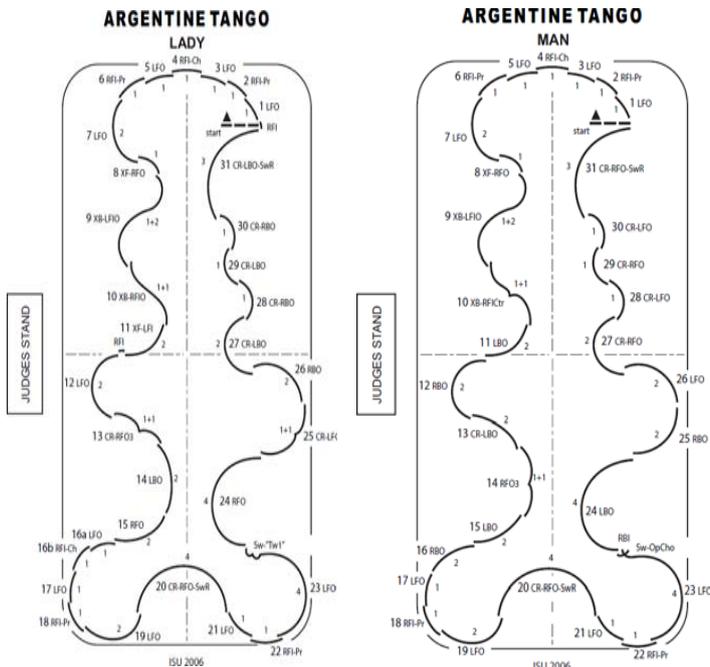
男性が2ビートのエッジ(ステップ16)に乗っているあいだに女性がシャッセ(ステップ16aとb)を行い、続いて男性がフォアに踏み出すことでキリアン・ホールドに転じる。ステップ17から19はプログレッシブ・シーケンスで、それに続くのが、リンクの端を横切る形のスウィング・クロス・ロール(ステップ20)である。このあとは、またプログレッシブ・シーケンスを挟んで、ステップ23にいたる。このステップは、2人とも左足のフォワード・アウトサイド・エッジで、最後、カウント4と次の小節のカウント1との間で、女性は時計回りの「ツイズル・ライク・モーション」(“Tw1”)とは、体がぐるりと完全に1回転するものだが、スケーティング・フットは完全には1回転せず、右足でフォアに踏み出す形で終わる)。男性はスウィング・オープン・チョクトウをする。ツイズル中、女性は体重を左足で支え、そのすぐ脇に右足を寄せておく。また、ステップ21から23で、女性は、ヒップ・トゥ・ヒップ・ポジションで男性のトレースを追うように滑ること。この動きが終わると、ホールドはクローズドとなる。次のロープに入るステップ25は、女性はクロス・ロール、男性は普通の踏み替えである。男性に向かうスリー・ターンを女性がしたら(女性のステップ25)、男性がフォアに踏み出し(男性のステップ26)、女性が右にずれたアウトサイド・ホールドとなる。ステップ27から31では、クロス・ロールを5回連続で、リンク長辺に沿って行う。最初のクロス・ロールは2ビート、次の3回は1ビートずつである。このクロス・ロールは、しっかりとエッジに乗って軽やかに行うこと。最後のクロス・ロールは3ビートのアウトサイド・スウィング・ロールで、その後、カウント4とカウント1の間で、女性は、瞬間的にRFIIに踏み替え、ダンスのスタートに戻る準備を完了する。

考案者 - レジナルド・J・ウィルキー, ダフネ・B・ウォリス  
初演 - 1934年, ロンドン, ウェストミンスター・アイスリンク

カテゴリー: アイス・ダンス

件名: パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム

アルゼンチン・タンゴ (出典: ISUアイス・ダンス・ハンドブック2003, § I-22)



カテゴリー: **アイス・ダンス**

件名: **パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム**

**アルゼンチン・タンゴ** (出典: ISUアイス・ダンス・ハンドブック2003, § I-22)

ホールド	番号	男性のステップ	音楽の拍数		女性のステップ
オープン	1	LFO		1	LFO
	2	RFI-Pr		1	RFI-Pr
	3	LFO		1	LFO
	4	RFI-Ch		1	RFI-Ch
	5	LFO		1	LFO
	6	RFI-Pr		1	RFI-Pr
	7	LFO		2	LFO
	8	XF-RFO		1	XF-RFO
	9	XB-LFIO		1+2	XB-LFIO
クローズド	10	XB-RFI Ctr	1+1		1+1
	11	LBO	2		2 "and" RFI (between counts 4&1)
	12	RBO		2	LFO
	13	CR-LBO	2		1+1
	14	RFO3	1+1		2
	15	LBO		2	RFO
	16a	RBO	2		1
16b				1	
キリアン	17	LFO		1	LFO
	18	RFI-Pr		1	RFI-Pr
	19	LFO		2	LFO
	20	CR-RFO-SwR		4	CR-RFO-SwR
	21	LFO		1	LFO
	22	RFI-Pr		1	RFI-Pr
	23	LFO Sw-Op Cho RBI (between counts 4&1)		4 "and"	LFO Sw-"Tw1 (between counts 4&1)
クローズド	24	LBO		4	RFO
	25	RBO	2		1+1
	26	LFO		2	RBO
アウトサイド	27	CR-RFO		2	CR-LBO
	28	CR-LFO		1	CR-RBO
	29	CR-RFO		1	CR-LBO
	30	CR-LFO		1	CR-RBO
	31	CR-RFO-SwR	3		3 "and" CR-LBO- SwR RFI (between counts 4 & 1)