

カテゴリー: **アイス・ダンス**

件名: **パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム**

## スウィング・ダンス

音楽 - フォックストロット, 4/4拍子  
テンポ - 4拍子25小節/分, 100拍/分(98~104拍/分であればよい)  
パターン - セット

### 助走例:

ダンスそのものは、ダイアグラムの“START”と記されたところ(ジャッジ席に近いほう)からスタートする。助走の例として、モホークを行う(A)とスリー・ターンを行う(B)の2つを紹介する。

(A) 男性: RFO (2), LFI (2), RFO (4)

女性: LFI (2), OpMo RBI (2), LBO (4)

(B) 男性: RFO (2), LFO (2), RFO (1), LFI (1), RFO (2)

女性: RFO (2), LFO (2), RFO (3), LBO (2)

どちらの例も、女性が男性の左側に立ったハンド・イン・ハンド・ホールドで滑り始める。

このダンスは初心者向けで、フォワードとバックワードの基本的なエッジがすべて登場する。フォアからバックへ易しく方向転換する方法も登場する。男性は、フォアはもちろん、バックに滑りつつのリードも学ぶことになる。また、同じステップを並んで滑るわけではないが、2人のステップは基本的に同一となっており、女性2人の組み合わせでも、ダンスを学んだり、カップルとして練習したりできるようになっている。このダンスは、ロープとも呼ばれるカーブ4つでリンク長辺を滑っていく、ホールドはクローズドである。最初の長辺のロープをフォアで滑ったスケーターは、リンク反対側のロープ4つをバックで滑ることになる。

フォアにもバックにも、シャッセのシーケンスがある。シャッセ最初のステップは1ビートのアウトサイド・エッジである。続く2番目のステップは、同じく1ビートのインサイド・エッジである。フリー・フットは氷からわずかに浮かせた状態とするが、このとき、足が前後にずれないように注意しなければならない。フリー・フットは体の真下、3番目のステップで足を下ろしたら体重を支えられる位置に置いておくのである。3番目のステップは2ビートのアウトサイド・エッジである。第2ビートの終わりでは、エッジをわずかにインへと切り替え、次のロープの最初のエッジへとスムーズに切り替えられるようにする。

リンク長辺方向3番目と4番目のロープは、いずれも、4ビートのスウィング・ロールである。フォーティーン・ステップのスウィング・ロールと同じだが、それぞれ、定められた向きに滑ること。

リンク両端には、7ステップからなるエンド・シーケンスがある。基本的に1ステップ2ビートだが、最後のステップ(ステップ15と30)だけは4ビートのスウィング・ロールである。ここは膝を柔らかく動かし、リラックスして滑ること。楽しんでいると感じられる滑りであればなおよい。

ステップ9/24: 後ろ向きに滑っているほうは、左手を外してパートナーの正面からずれ、次のステップでフォアに踏み出せるようにする。

ステップ10/25: 2人ともフォアである。バックからフォアに踏み出したほうが左側にいる。相手に近い方の手同士を結び、近づきすぎないように注意すること。

ステップ11/26: ここも、まだ、2人ともフォアである。右側にいるほうが、左側より少し速く滑ること。

ステップ12/27: ここも、まだ、2人ともフォアである。このあたりまで来ると、右側のスケーターが左側より少し前、RFIのオープン・モホークができる位置まで来ているはずだ。左側のスケーターは、LFO, RFIのプログレッシブとしても、LFO, RFIのスライド・シャッセとしてもよい。スライド・シャッセというのは、フリー・フットになる足を前にスライドさせて氷から浮かせるもので、こうすると、パートナーが後ろに伸ばすフリー・レッグときれいにそろう動きにできる。右側、フォワードのインサイド・オープン・モホークは必須である。ここではバランスとコントロールが大事で、見ている気持ちのいいエクセキューションでなければならない。

ステップ13/28: 右側は、RFIのモホークでパートナーの正面に回り込む。

ステップ14/29: モホークをした方のスケーターは、パートナーの正面でバックに滑る。

ステップ15/30: カーブの向きを変え、クローズド・ポジションのまま4ビートのスウィング・ロールを滑る。ポジションは、リンク長辺はクローズド・ホールドだが、エンド・シーケンスは、ステップ10, 11, 12も25, 26, 27もフォアに滑ることができるように、ハンド・イン・ハンドとする。パートナー同士、60cm以上離れ、リラックスさせた腕でホールドすること。エンド・シーケンスのステップ14/29まで、腕をどのように使うかは、スケーターの裁量に任されている。ただし、ステップ15/30までにクローズド・ポジションとなること。

考案者 ヒューパート・スプロット

初演 不詳

File name: 2020-21 Handbook for Officials - Pattern Dances 2020-21.docx  
Version: 2020  
Date: 01.07.2020

Page 59 of 80  
D - パターン・ダンスの説明, ステップ表, ダイアグラム  
(ノービス国際競技会)

カテゴリー: **アイス・ダンス**

件名: **パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム**

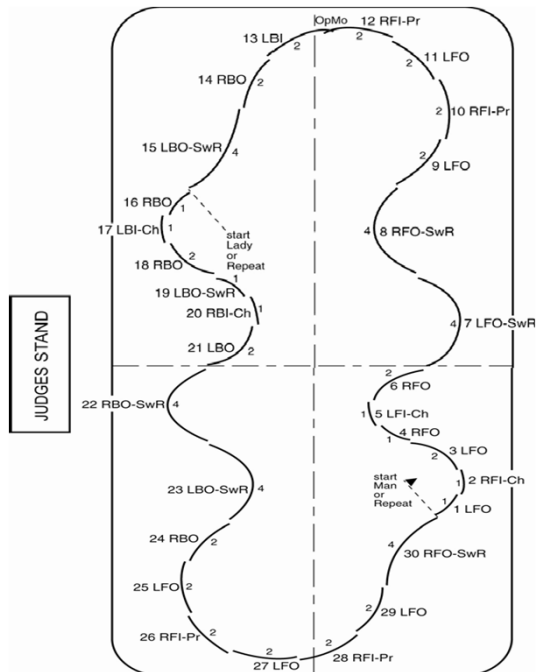
**スウィング・ダンス**

| ホールド       | 番号 | 男性のステップ     | 音楽の拍数 | 女性のステップ     |
|------------|----|-------------|-------|-------------|
| クローズド      | 1  | LFO         | 1     | RBO         |
|            | 2  | RFI-Ch      | 1     | LBI-Ch      |
|            | 3  | LFO         | 2     | RBO         |
|            | 4  | RFO         | 1     | LBO         |
|            | 5  | LFI-Ch      | 1     | RBI-Ch      |
|            | 6  | RFO         | 2     | LBO         |
|            | 7  | LFO- SwR    | 4     | RBO- SwR    |
|            | 8  | RFO- SwR    | 4     | LBO- SwR    |
| ハンド・イン・ハンド | 9  | LFO         | 2     | RBO         |
|            | 10 | RFI-Pr      | 2     | LFO         |
|            | 11 | LFO         | 2     | RFI-Pr      |
|            | 12 | RFI-Pr OpMo | 2     | LFO         |
| クローズド      | 13 | LBI         | 2     | RFI-Pr      |
|            | 14 | RBO         | 2     | LFO         |
|            | 15 | LBO- SwR    | 4     | RFO- SwR    |
|            | 16 | RBO         | 1     | LFO         |
|            | 17 | LBI-Ch      | 1     | RFI-Ch      |
|            | 18 | RBO         | 2     | LFO         |
|            | 19 | LBO         | 1     | RFO         |
|            | 20 | RBI-Ch      | 1     | LFI-Ch      |
|            | 21 | LBO         | 2     | RFO         |
|            | 22 | RBO- SwR    | 4     | LFO- SwR    |
|            | 23 | LBO- SwR    | 4     | RFO- SwR    |
| ハンド・イン・ハンド | 24 | RBO         | 2     | LFO         |
|            | 25 | LFO         | 2     | RFI-Pr      |
|            | 26 | RFI-Pr      | 2     | LFO         |
|            | 27 | LFO         | 2     | RFI-Pr OpMo |
| クローズド      | 28 | RFI-Pr      | 2     | LBI         |
|            | 29 | LFO         | 2     | RBO         |
|            | 30 | RFO- SwR    | 4     | LBO- SwR    |

カテゴリー: **アイス・ダンス**

件名: **パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム**

### スウィング・ダンス



### スウィング・ダンス

音楽: フォックストロット, 4/4拍子

テンポ: 4拍子25小節/分, 100拍/分 (98~104拍/分であればよい)

| 2シーケンス/2GOE  | シーケンス/セクション | ステップ | ステップ数 | 10% | 25% | 50% | 75% | 90% |
|--------------|-------------|------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| SD1Sq, SD2Sq | 1シーケンス      | 1-30 | 30    | 3   | 7   | 15  | 23  | 27  |

File name: 2020-21 Handbook for Officials - Pattern Dances 2020-21.docx  
Version: 2020  
Date: 01.07.2020