

Chris's Blues

音楽；ブルース 4/4 拍子

テンポ；4 拍子 23 小節／分

毎分 90 拍

パターン；オプション

時間；4 シークエンスで 1 分 25 秒

スローで柔らかい曲調のブルースで滑走するので、その動きも同様の雰囲気表現する。

男女とも同じステップを踏んでいくので、心地よいユニゾンが見られるダンスである。

ステップ 1 はオープン・ホールド（フォックストロット・ポジション）でお互い寄り添うようにし、ソフトな膝の動きを強調する流れるフォア・アウトサイド・エッジで始まる。ステップ 3 のスウィングロールのフリーレッグがゆったりと揺れる様が好ましい。

ステップ 7 でキリアン・ホールドにスムーズに変更する。ステップ 8 のシャッセは滑らかで少しけだるいブルースらしいもので滑走する。ステップ 10 のプログレッシブは、先のシャッセとの違いをはっきり出すような足さばきをする。

ステップ 11 及び 12 のフォア・インサイド・スウィングロールはフリーレッグ美しく伸ばし、リラックスしたものである。

ステップ 13 で再びオープン・ホールド（フォックストロット・ポジション）に戻り、ステップ 16 でショートアクシスに向かうように大きく深いクロスロールで、フリーレッグもそのエッジ同様に大きくダイナミック、しかしながら柔らかい膝を強調したスウィングで終わる。

制作年：2022 年

制作者：キャシー・リード

場所：京都

Chris's Blues				
Position	Step No.	Men's Step	Number of Beats of Music	Lady's Step
Open	1	LFO	2	LFO
	2	RFI-Pr	1	RFI-Pr
	3	LFO-SR	3	LFO-SR
	4	RFO	2	RFO
	5	LFI-Pr	1	LFI-Pr
	6	RFO-SR	3	RFO-SR
Kilian	7	LFO	1	LFO
	8	RFI-Ch	1	RFI-Ch
	9	LFO	1	LFO
	10	RFI-Pr	1	RFI-Pr
Open	11	LFI-SR	4	LFI-SR
	12	RFI-SR	4	RFI-SR
	13	LFO	2	LFO
	14	RFI-Pr	1	RFI-Pr
	15	LFO	1	LFO
	16	CR-RFO-SR	4	CR-RFO-SR

Chris's Blues

judges stand

